

مكينات هيتاشي

- التركيب الأرضي
- حفر الآبار
- حفر في الصخر
- 18 أنف وحدة / 24 أنف وحدة
- حفر سارو، بارو
- حفر سارو، بارو، حفر سارو، بارو

شركة حمد العبدالله للصنعة والبناء

مؤسسة اليمامة الزراعية

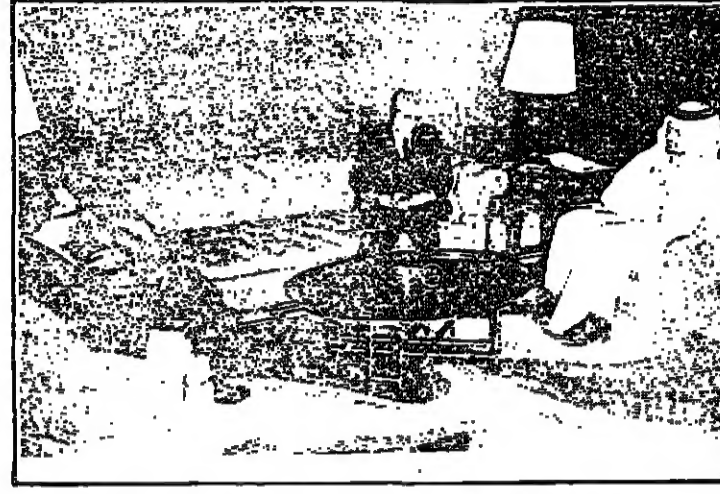
حراشات • مكائن • مضخات • ملقحات زراعية

• هيتوماتو • جرافات • حفر آبار • حفر سارو • حفر بارو • حفر سارو، بارو • حفر سارو، بارو، حفر سارو، بارو

الرياض ١٥٣٧٧٧ • بريد ٣٣١٧٨٨ • أحياء ٥٥٥٧٧٧

صباح اليوم

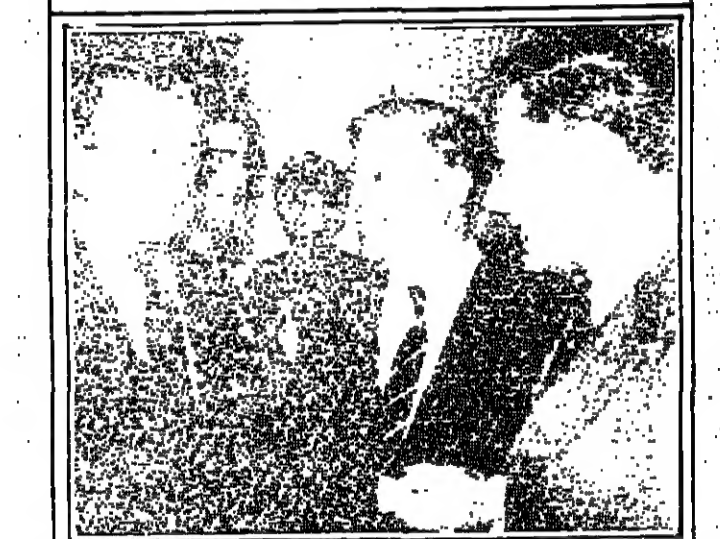
سعود الفيصل والقليبي وبوسنة اجتمعوا لبحث استئناف القمة .. والتطورات الراهنة رسالتان لجلالة الملك والفهد من العاهل المغربي



سعود الفيصل والقليبي وبوسنة اجتمعوا صباح اليوم

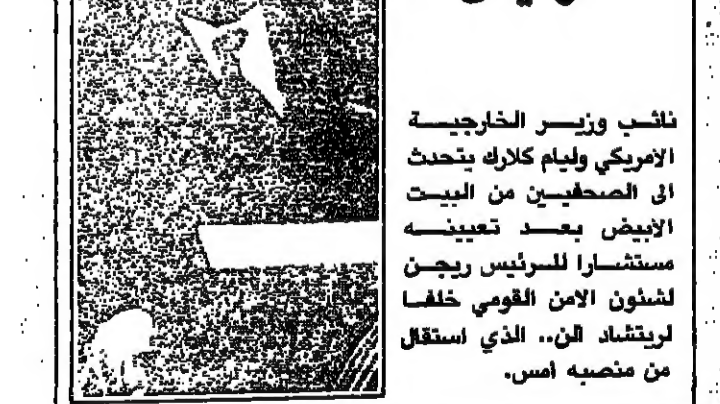
أخبار مصورة

ابتسامات قبل المحادثات!!



المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت يتحدث مع وزير الخارجية الأمريكي رونالد ريغان في البيت الأبيض. ويبدو الحديث عن خلافات بين الجانبين حول بولندا.

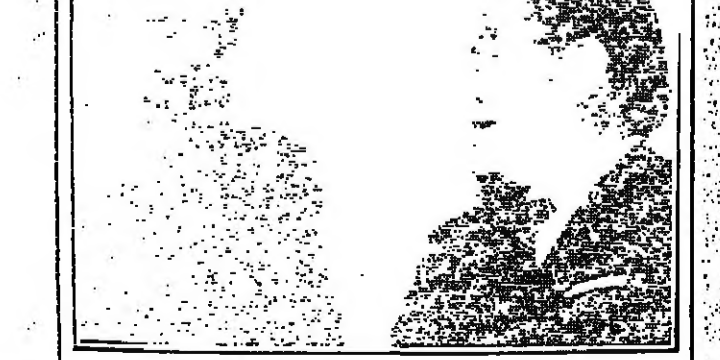
مستشار جديد للرئيس



نائب وزير الخارجية الأمريكي وليام كلارك يتحدث إلى الصحفيين من البيت الأبيض بعد تعيينه مستشاراً للرئيس ريجن

لريتشارد ألن، الذي استقال من منصبه أمس.

يماني غادر طوكيو.. اليوم



رئيس الوزراء الياباني زنكو سوزوكي يتحدث إلى الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية. وذلك أثناء زيارة الشيخ يماني لطوكيو والتي غادرها اليوم.

الشيخ.. المسائية

جامعة القصيم يَتم افتتاحها العام القادم



حسن آل الشيخ

بعد استقالته..

"ألن" يشعر بالمرارة!

بدأ الشعور بالمرارة واضحا على ريتشارد ألن مستشار الرئيس ريجن لشؤون الأمن القومي مساء أمس اثر اضراره لتقديم استقالته من منصبه. وقال ألن الصحفيين انه من غير المألوف ان يجد المرء نفسه مضطرا لتقديم استقالته مع علمه بانها ستقبل رغم ثبوت سلخه من النظم الموجهة اليه عقب اجراء تحقيق دقيق ومفصل. وأضاف ألن انه استقال بسبب الجو الذي احاط بالوقت والذي اتخذ صبغة سياسية لا يتركها تماما الداعي لوجودها. وقال ألن ان الامر لم يتعلق بذكر بكتاني او بعمله.

وكان ألن قد صرح للصحفيين قبل ذلك بساعات عند مغادرته منزله لمقابلة الرئيس ريجن بأنه لا يعترض تقديم استقالته. وما يذكر ان الرئيس ريجن عرض على ألن مناصبا مؤقتة كاستشاري له ضمن تشكيل مجموعة استشارية للمخابرات ويتقاضى ألن يوميا مقابل ذلك ١٩٠ دولار.

وكان من المتوقع ان تحل مسالة ريتشارد ألن منذ عدة ايام في واشنطن وهي تحمل وليام كلارك الذي عين خلفا له الذي وضعه جهله في السياسة الخارجية في موقف صعب ابلن توليه مهام منصبه في وزارة الخارجية

جولة خليجية لعرفات

لبحث جدول أعمال القمة

النتشة: المملكة قدمت للثورة الفلسطينية جميع التزاماتها

كتب / محمد الوكيل: يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بجولة خليجية خلال الايام القليلة القادمة. يبداهما بزيارة المملكة تستهدف مناقشة جدول أعمال مؤتمر القمة العربية القادم. هذا ما اكده لـ الجزيرة المسائية السيد رفيق النتشة ممثل المنظمة في الرياض الذي قال ان الامة العربية أصبحت لديها القناعة الكافية الآن بعدم جدية اسرائيل والولايات المتحدة لغير السلام العادل في المنطقة الذي يحقق للحرب مطلبهم ويميد اليهم حقوقهم المشروعة. وقال ان الطريق الوحيد امام الامة العربية - ازاء هذا الوضع - هو الانطلاق نحو الارض المحتلة لتحريرها واستعادتها بنفس الطريقة التي سلكتها.

وأوضح السيد النتشة في سياق حديثه لـ الجزيرة المسائية: ان المملكة

صباح اليوم.. عاد الهدوء إلى بيروت

سر كيس يمهّد الأجواء لاجتماع لجنة المتابعة

توقعت مصادر وزارية ليبلانية اليوم ان يدعو الرئيس اللبناني اليس سر كيس لجنة المتابعة العربية على مستوى السفارة الى اجتماع خلال الايام القليلة القادمة لبحث الخطوات الامنية لتفعيل القرارات السابقة للجنة المتابعة فيما يتعلق بتشكيل هيئة المراقبة على الشواطئ والموانئ وتهدئة خطوط التماس وتسليم قوة اممية لبنانية للمنطقة الممتدة من السويدكو حتى المرقا. وتعتقد هذه المصادر ان الجو السياسي العام والتطورات الإقليمية والدولية ستكون اللجة في اجتماعها المقبل من اتخا خطوات من شأنها طمأنة المواطن اللبناني خصوصا وان دور اللجنة سيستمر في الاشراف الململة كما ان قرارات اسلمية ستصدر عن اللجنة تشمل الميدانين السياسي والاقتصادي.

ومن جهة أخرى ساد الهدوء بيروت وسائر المناطق اللبنانية صباح اليوم بعد يوم أمس الذي حفل بالملارسات والشذات والعيوات النافسة وأعمال القتل والاشتباكات المسلحة بين تنظيمين محليين أسفرت عن قتيلين وعشرة جرحى اما في الجنوب فلا يزال التوتر والحذر الشديد يسيطر على المناطق الجنوبية اثر الحشود الإسرائيلية المستمرة والطعنات الاستكشافية لطيران الاسرائيلي فوق المنطقة.

وقد استأثر لوضع الاسني اليوم باعتصام الرئيس اللبناني اليس سر كيس لاجتماع لهذه الغاية صباح اليوم مع المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء الركن أحمد الحاج كما اجتمع بعد ذلك مع قائد قوات الردع العربية السيد سامي الخطيب حيث تناول البحث الوضع الامني والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية. • بيروت - و ا س •

تجميد اموال المستقلين في غانا

تم تجميد اموال اربعة وثلاثين مستقلا غانيا من اعضاء حكومة الرئيس السابق هيلانمان الذي اتاح به انقلاب عسكري بقيادة القليبي طيلر جيري رولينج يوم الخميس الماضي. وكان قد تم القبض على ايمان وثلاثة من جرائه اسم على بعد ٦٥ كيلومترا شمال اكرا وقد بلغ عدد المستقلين السبعين الذين يجري التحقيق معهم بتهمة الفساد في غانا مائتي شخص.



عرفات

الفهد يستقبل بوسنة والقليبي

الرياض - و ا س: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر اليوم مكتب سموه بالديوان الملكي بالمقر العالي السيد محمد بوسنة وزير الخارجية المغربي ومعال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.



مبارك الحذر في الداخل من [٦]



درا ما صالحة في الغلبة من [٧]



اللعب والفتاء موافق من [١٠]

منسّق الطريقة العربية في الوصول للرأي العام الأمريكي

ماكهنري.. المسائية: "في أمريكا.. أن تكون ضد إسرائيل.. معناه أن تكتب على نفسك الضياع"

هناك اتصالات قديمة واشتغل وقد أيب... ومستعد لمقابلة عرفات

واشنطن / مكتب الجزيرة المسائية: قال السيد دونالد ماكهنري سفير الولايات المتحدة في الاسم المخصصة في حديث خاص به «الجزيرة المسائية» ان معلوماته الامريكيتين عن الشرق الاوسط قليلة للغاية. وان الثاني الاسرائيلي على الراي العام الامريكي عتيق وواسع. وفي اجلة على سؤال حول الكيفية التي يمكن بها للحرب ان يتوصلوا الى الراي العام الامريكي والتأثير عليه قال: لا اعتقد ان ذلك يتم عن طريق اقامة حفلات الكوكيتل، او شراء صحفة اعلاميات في صحفة دنوبوروك تايمز، ان الطريق الى ذلك طويلة في مرحلتها وهي تتلحق بلعك لا يلزم بالنسبة للشخصية العربية. وقال ان وسائل اسرائيل في استقطاب الراي العام الامريكي علمة متطورة.

وعن رايه في سياسة الرئيس ريجن الخارجية قال: انني لا ارى سياسة خارجية للرئيس ريجن انهم لفظ يغيرون بعض الاشياء ويحاولون ان يكونوا متعاطفين ليس الا. وفي اجلة على سؤال حول ما يلزم به الحرب في امريكا والعالم بالنسبة لتغيير الشخصية العربية كما يلزمها رجل الشارع الامريكي قال: من الناحية الموضوعية هناك تفهم امريكي بان الحرب هم ضد ضد.. ضد.. اشياء كثيرة بدلا من ان يكونوا مع ومع ومع.. ولذا يجب العمل على تغيير هذا التفهم من الاساس. وقال انني لا اعتقد ان العرب يستخدمون الطرق العملية المتقدمة في التواصل الى الراي العام الامريكي.

محس الحوار في الداخل

هكذا منه الأصل

إلى الراغبين في الاشتراك

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تتود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢ هـ

وعليه.. لن تصل أعداد

الجزيرة المسائية

لأي جهة.. ما لم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدها رسمياً بذلك.

علمًا بأن

الاشتراك السنوي في

الجزيرة المسائية

٢٥ ريال

الإدارة

والله الموفق

مكتب واشنطن

الأمريكي

السياسية

عمل دونالد ف. مكثري مندوبا دائما للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة في الفترة ما بين سبتمبر ١٩٧٩ حتى ٢٠ يناير ١٩٨١م كما عين عضوا في مجلس وزراء الرئيس كارتر. وخلال عمله كمندوب تولي مكثري منصب نائب المندوب الأمريكي في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة وهو المنصب الذي عين فيه في مارس ١٩٧٧م. ويعمل السفير مكثري حاليا مستشارا في قسم الدراسات الديبلوماسية والشؤون الدولية في جامعة جورج تاون ورئيس المستشارين في العلاقات الدولية. وتحت إشرافه وتعليمه وعمل السفير مكثري بصفة رئيسية في مجالين السياسات الدولية والقانون والمظالم الدولية والحدود الخارجية الأمريكية في عام ١٩٦٣م وخدّم ٨ سنوات في وظائف مختلفة تتعلق بالسياسة الخارجية الأمريكية وتلقى في عام ١٩٦٦م وسام الشرف الأعلى لوزارة الخارجية وفي عام ١٩٧١م كان خلال إجازته من الوزارة طالب زائر في معهد بروكغينج واشنطن وزملا للشؤون الدولية في مجلس العلاقات الخارجية بنهيوورث. وفي عام ١٩٧٢م بعد تركه العمل في وزارة الخارجية التحق مكثري بمرکز كارينجي للسلام الدولي كمدير لدراسات السياسة الخيرية وفي عام ١٩٧٦م عمل عضوا في إدارة كارتر في الفترة الانتقالية في وزارة الخارجية وذلك قبل انضمامه إلى البعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة. وفي خلال عمله هذا مثل السفير مكثري الولايات المتحدة في عدد من الشؤون الدولية وبممثل للولايات المتحدة في مجموعة الاتصال الخمس الغربية لدى الأمم المتحدة كان رئيس وفد التفويض الأمريكي حول مسألة ناسيبيا. وتلقى السفير مكثري تعليمه في جامعة هارفارد والجامعات الأمريكية في مدرسة الخدمة الخارجية بجامعة جورج تاون وجميعها كانت في واشنطن وله مؤلف هو (ميكرونيديا اللغة الغمر بها) (مركز كارينجي ١٩٧٥) والعديد من المقالات نشرت في الصحف والمجلات المتخصصة. والسفير مكثري يعمل الآن مديرا لشركة الورق الدولية وشركة كوكاكولا والبنك الأهلي الأول في بوسطن وشركته المهمة مؤسسة بوسطن الوطنية الأولى ومعهد الاقتصاد الدولي. ويعمل أيضا كخبير على كلية مونت هوليوك وولفسبرغ وفورد ومندوب فيليبس ستوكس ومندوب للبعثة الأمريكية كما أنه عضو في مجلس العلاقات الخارجية ومجلس تحرير مجلة السياسة الخارجية. وولد السفير مكثري في سانت لويس بولاية ميزوري في عام ١٩٢٦م ونشأ في أبست سانت لويس بولاية نيويورك وتخرج في عام ١٩٤٧م من جامعة ولاية نيويورك وحصل بعد تخرجه على درجة الماجستير من جامعة نيويورك وأجرى عمله بعد التخرج بجامعة جورج تاون وهو الآن أستاذ في

تكرار التعهد الذي قطعه كيسنجر بعدم الاتصال بمنظمة التحرير غلطة تركبها حكومة ريجن



دونالد مكثري □ □ ويحدث في الأمم المتحدة □

الولايات المتحدة ليست وسيطاً تريها لذلك لم تنجح

واشنطن واسرائيل اتفاقيات تسليح استراتيجي موجهة إلى الاتحاد السوفيتي، فذا ما حدث في قضية الجولان وضمتها للتخفيف من حدة التهديد السوفيتي للمنطقة؟ إذا كانت الاتفاقية ضرورية ولزامة قبل ضم قضية الجولان فلماذا لا يرى أي شيء حدث الآن والذي يجعل من هذه الاتفاقية غير لازمة وضروية الآن. ويوضح فلان الاتفاقية لا يوجد ما يبررها. وحسب رأيي لقد كانت خطوة سلبية منذ البداية.

● ما هي الأشياء المطلوبة لإجبار إسرائيل على احترام القوانين والقرارات الحالية والدولية؟

أرد على ذلك بسؤال من عدي. ماذا يوجد هناك في الساحة السياسية والذي سيحضر الأطراف المتنازعة في طولة المفاوضات؟ في الوقت الحاضر تسير إسرائيل في طريق تعقد الأمور في المنطقة. بدلاً من السير في طريق المفاوضات. للحكومة الإسرائيلية عن طريق سلطة من المفاوضات والأعمال التي انكرت بها لوجها تعقد من إمكانية الفصول في حلول سلمية. أقل مستوطنة أو مستعمرة تخلف صعوبات إضافية. واسرائيل تعلم ذلك. وهي تخلق هذه الحقيقة. وتعلم بأن قضية الجولان هي منطقة سورية. واسرائيل لا تعمل أي شيء يفرق وقائع السلام إلى الأرض. فهي تخلق قوانين خاصة بها.

● ألي أين تسير إسرائيل بسيستها حسب رأيك. خاصة حكومة مندم بيغن؟

— مندم بيغن يسعى بقراراته وأعماله إلى أن يحسم ويخلق حدود أرض إسرائيل. أبريش إسرائيل؟

— ألي تعرف أن حدود الفرات، بل إذا استمر في طريقه إلى النهاية فإنه ربما يرغب بالوصول إلى ذلك فهو يتطلع وينظر إلى منطقة قضية الجولان وكأنها استرجاع وأعادة أرض إسرائيل. وهو ينظر إلى الضفة الغربية بأنها يهودا والسامرة.

● ماذا تفكر بالنسبة للدولة الفلسطينية؟

— لا يوجد عدي رؤيا بالنسبة للدولة الفلسطينية. وأنني لا أعرض بقيام الدولة الفلسطينية. أنه ليس قرار الذي يؤثر على ذلك. بل هو قرار الناس الموجودين في المنطقة. أنني لا أرى أي ضرر سيحقق أو يلحق بالعلم من جراء تأسيس دولة فلسطينية. وينسب لوقت فائتي لا أعقد بأن كل مشاكل المنطقة يمكن حلها عن طريق تأسيس دولة فلسطينية. أن هذه منطقة ولاتي تضارب في أجوائها قوميتان. ولهذا يجب التفتيش على حل سياسي للصراع الدائر في هذه المنطقة.

(البلق - ص ٢)

الرحلات والاستطلاعات يجري تنظيمها من قبل اصداق إسرائيل في أمريكا.

جريدة نيويورك تايمز وهذا الشيء. فشرء الإعلام أي إنسان يستطيع القيام بذلك. أن الاتجاه الإسرائيلي واتجاه مؤيدي إسرائيل في أمريكا هو اتجاه علمي ومتطور. أن هذه الملاحظات والاتصالات ليست جديدة علي. بل هي عين الحقيقة بالنسبة للاتجاه العربي.

● عندما تقول بأن الولايات المتحدة تحاول أن تعرض لضحايا ولذنين نجوا من الهولوكوست الانساني بضمها وتأكيد سلامة وأمن إسرائيل. هل تعني بأن هذا هو أسلوب وأسس العدالة الأمريكية بأن تقدم هذه الاتيها كهدية لإسرائيل عن طريق اجتثاث وإقلاق شعب فلسطيني بأكمله من أجل التعويض عن جرائم النازية ضد الشعب اليهودي. — أعقد بذلك حراف ما قلته أو باتني حراف ما قلته بهذا الخصوص. أنني أفكر بأنه يوجد هناك ضمير يشعر بالخزي تجاه ما حدث وليس فقط في أوساط الأمريكيين. بل في أوساط العالم بأكمله. ويصوره خاصة الدول الأوروبية حول ما حدث للشعب اليهودي. وهناك الكثير من مشاعر التأييد للشعب اليهودي في سعيه الشرس بتأسيس دولة له والبقاء والنضال ضد الاضطهاد عبر فترة طويلة. وأنني لا أعقد بأن المجموعة الدولية تتطلع إلى ذلك كتقديم حسنة أو استبدال حقوق لإسرائيل عن طريق لخد حقوق الفلسطينيين أنهم لا يتفكرون إلى هذه المسألة مع إسرائيل بهذا المنظار. وإذا سلمتهم عن ذلك فلمهم سيحفظون الإيمان بأنهم لا يتفكرون إلى ذلك الموضوع بهذا الشكل لأن هذا الاتجاه يعتبر غير مقبول ويثير الاستنزاز.

أنني أقول ببساطة بأنه يوجد هناك حبل وصله والتي يمكن أن تشد وترجع صلة الحبل ليس فقط إلى الحرب العالمية الثانية. بل إلى مئات السنين. وهناك أناس يستغلون ولطمون على هذا الحبل وهذه المسألة بصورة جديدة جداً. وإذا قرأت تصريح مندم بيغن لأعضاء حكومته منذ أيام فلان ترى بأنه ذكر وكرر هذا الشعور مرات ومرات. وعادة يقال هذا الشيء بكفاءة وحكمة وهما. وأحياناً أنه لا لزوم للحزب مثل هذا الشعور لأن هناك معرفة شعبية لوجود هذه المشاعر. وهناك تلم وتذكير بشراية شعب يريد أن يدافع عن أمته. وأحياناً يجري التمييز عن هذا الشعور باستعمال ساكنو الجزر وهذا ما ذهب إليه بيغن في تصريحه الأخير.

● باعتقلك أن متى تستمر الأمانة والإساءة لأمريكا على الصعيد الدولي عن طريق ماسيني بصديق اسمها إسرائيل. وعن طريق دولة

— أنني لا أوافق كلياً على السياسة الإسرائيلية. فلان أن كان هناك احتمالات أحرار لإجبار في كلب بديع ومخلفات الحكم الذاتي لقد ذهبت هذه الاحتمالات عن طريق السياسة التي اتبعها مندم بيغن وحكومته. ومعظم هذه السياسات والممارسات يؤديها الكثير من الناس في إسرائيل. أنهم في إسرائيل لا يوافقون على أسلوب هذه السياسات. بل أنهم يوافقون على القوى وأهداف هذه السياسة. أنهم لا يوافقون على السياسة العرضية الخاصة ببناء المستوطنات في المناطق المحتلة. بل أنهم يريدون أن هذه المستوطنات بوسائل أخرى. فمندم بيغن يبرر بناء المستوطنات لأنها «أرض إسرائيل» أما الآخرون فيقولون بأن بناء المستوطنات هو لحماية أمن إسرائيل. وهناك الكثير من الإسرائيليين يريدون البقاء وهم قضية الجولان.

لهذا فإن الموضوع ليس هو مندم بيغن لوحده. ومن جهة أخرى يجب أن نعترف بالحقيقة بأنه يتطلب أن يكون هناك اتفاق لكي يخلأ حلقة الأرض. وضمن شروط الوصول إلى قدم في الشرق الأوسط فإن مندم بيغن نفسه قد قدم الكثير من المناسبات لأناس كثيرين للا يركزوا اهتمامهم حول المشاريع والمشاكل في العلم العربي بالنسبة للتقدم بأي مشاريع أو قرارات تستدعي الفصول في حلول في المنطقة. وهذه المشقات والصعاب معروفة ومواضحة. فلم يكن هناك أي اتفاق في فلس وحتى أن مجرد اجتماع لم يحدث هناك. فمراراً وتكراراً يكابر العرب في أمريكا وكانهم يخفون الموقف السلمي طيلة الوقت بدلاً من الموقف الإيجابي. وبأنهم ضد مشاريع القرارات المتعددة بدلاً من أن يكونوا من أجل ومع هذه المشاريع للقرارات. فهناك ملا انشغال في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية. لهذا فإنه يكبر بأنه يجب أن يأتي شخص من الخارج ليقيم بمعهم التفضل بقرارات ومشاريع قرارات. ومرة أخرى هذا العنصر الخارجي هو الولايات المتحدة إذا تمكنت أمريكا من تحرير نفسها من نفسها ورغبتها بأن تكون دوماً إلى جانب طرف واحد في النزاع. فالولايات المتحدة هي الدولة التي يمكن لها أن تقدم بمشاريع قرارات ولاتي يمكن اعتبارها القاعدة الأساسية للنقاش والمفاوضات.

بأن إسرائيل ستقطع هذه المبادرات وليس الجانب المصري. لأن المصريون يريدون إلقاء «القرء» على ظهر إسرائيل. بدلاً من أن يضعوه على ظهرهم.

● كسبج سابق لأمريكا في الأمم المتحدة. هل أنت على استعداد الآن للاجتماع إلى ياسر عرفات أو ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة. كما فعل زميله السابق أندرو يونغ. من أجل الاستمرار في البحث عن السلام في الشرق الأوسط؟

— أنت تعرف أن لقاء أندرو يونغ مع زهدي إبيي الطرزي في الأمم المتحدة قد أثار الكثير من الجدل والنقاش حول. وكما أتحدث ولاتي أن القضية فإن الناس ينسبون كل التفاصيل بما يخص هذا اللقاء. كان يونغ آنذاك ممثلاً للحكومة الأمريكية وعندما تكون أنت في هذا الوضع فإنه يجب عليك الالتزام بالمشي بسياسة الحكومة. وأنني لفعل الآن أن أضع هذه القضية جانباً لإسأل سؤالين: — هل يتابع أسلوب خاص يقصد به الفصول أن سياسة في نفس الوقت الذي يعمل به الجود. والإشراك في القرارات لجماعة كبيرة وهما جدا لها علاقة مباشرة بالسياسة. هل منظمة التحرير الفلسطينية. — الجواب على ذلك [كلا]. فلان هذا غير مقبول. أنه سيكون للجنة الجميع إذا قامت الولايات المتحدة ويدات حوارها ومخاطبتها مع منظمة التحرير الفلسطينية. وأنني أقول ذلك لأن كما قلت في الماضي لا بد أن أشير إلى أن المرء هنا يكون معرضاً لمحنة الاعتراف. بل أن هذا يعتبر لتسليم بالقول بأن هذه المجموعات من الناس همة جدا لها علاقة مباشرة بالقضية الفلسطينية.

كروانغ اعترفي ليس عدي أي مشكل أو تعقيدات بقاء أي إنسان: السيد عرفات أو السيد الطرزي.

● ماذا تعلق على ما يقوله زملاؤك في المحلل الديبلوماسية في واشنطن من أن وعد هنري كيسنجر الذي قطع باسم أمريكا بأن لا تعترف أو تفاوض أو تتحدث مع منظمة التحرير ولاتي تعهد فيه وزير الخارجية الأمريكية السابق سنة ١٩٧٥ هو عهد لا شرعية له وبأنه عدل الأمور أكثر مما سبها بالقضية الفلسطينية في المنطقة؟

— أنني أعقد بأن تعهد هنري كيسنجر لإسرائيل كان غلطاً من البداية ولاتي نصف جداً لأن هذا التعهد قد أعيد تكراره من قبل حكومة ريجن. ولاتي أضاعت فرصة ممتازة لاتباع طريق جديد. فعندما صرح الرئيسسان جيرالد فورد بوجيبي كلترس بصريحهم الأخيرة كانت هناك فرصة ذهبية للرجوع إلى ريجن لحث حوكمه دون أن يكلفه ذلك أي ثمن سياسي. أنني شك بانه يستطاع أن إنسان أن يصبر القوى هذا التعهد بصورة متتدة أو بصورة طليقة أكثر.

أننا كنا على اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية بما يخص والرهان الأمريكيين في إيران وكذلك بما يخص وسامة الديبلوماسيين الأمريكيين في لبنان والشرق الأوسط. ولاتي على اتصال غير مباشر مع منظمة التحرير في المرحلة الأخيرة من الفصول إلى وقت إطلاق النار في جنوب لبنان مع إسرائيل عن طريق الوساطة في المنطقة. أن وقت إطلاق النار لم يكن قد تم الفصول إليه دون أن يكون هناك تفاهم والاتصال مع الأطراف المعنية بذلك في بيروت. ويبدو أن يكون هناك اتفاق كل الأطراف للمصالحة في وقت إطلاق النار هذا. أنني أوافق بأنه يوجد هناك المسعى لإجراء محادثات ولكنني سوف لا أخفي وراء محاولة استخلاص أي منفع للمحادثات من وراء هذا التصريح الذي أدلى به وودع به هنري كيسنجر في سنة ١٩٧٥. وبصراحة فلانني سأفعل بهذا الوعد عبر الشيك بصورة نهائية لأنه لا قيمة لهذا التصريح بكل ما يتعلق وبخلاف أي سياسة شرق أوسطية. إذا كنت تقترح أنت بأن يرضى هذا التصريح عبر الشيك لها هو بريك الداعي لحكومة رونالد ريجن وحتى حكومة جيمي كارتر السلفية بأن تتمتع بهذه الحقبة الحديثة؟

— على ما يظهر فإن حكومة ريجن تريد أن تستغل هذا التصريح من أجل استخلاص بعض الفوائد. ونظراً إلى هذا التصريح أو الوعد بأنه اعطى لإسرائيل مقابل تنازل إسرائيل للتوصل إلى اتفاق بما يخص مصر وإسرائيل. أما المشكلة في استعمال هذا الوعد هي بأن كل طرف يقل ويتكلم ما سيعمله الطرف الثاني. تماماً كعبه الدجاج عن قارة الطريق. حيث الاستمرار في السير على الطريق دون الالتفات إلى الشخص الآخر سيقود إلى الاصطدام. وبصورة واضحة فإن ما يتطلع إليه ياسر عرفات هو بأن يتفقد أتكسبه بالاعتراف بإسرائيل حتى ذلك الوقت الذي تعترف به إسرائيل بالدولة الفلسطينية. ويحق للفلسطينيين بتقرير المصير. وسيستمر الوضع طالما أن عرفات لم يتجاوز بهذا الاعتراف بإسرائيل طلباً وليس بصورة شخصية مفردة. أنني لا أعرف ماهو الموقف الإسرائيلي تماماً.

لا أمل للتوصل لسلام دائم في ظل الظروف الراهنة

بترديه .. نحلر يوت يتر يوت
جهر يوت .. نحلر يوت يوت .. نحلر يوت
مب .. مين .. نحلر يوت .. نحلر يوت
التي يوت يوت يوت يوت يوت يوت يوت
والخود يوت يوت يوت يوت يوت يوت يوت
بجانب يوت يوت يوت يوت يوت يوت يوت
بجانب يوت يوت يوت يوت يوت يوت يوت

ليس المهم .. ماذا نطبع .. فنحن
نطبع كل شيء .. ولكن الأهم .. الخبرة
والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية
التي تقدم لك أرفع الخدمات الطباعة
من: كتب .. مجلات .. نشرات ..
خطابات .. بطاقات أفراح .. بطاقات
زيارة .. بطاقات تهاني للمناسبات

نحن نطبع كل شيء

مطابع حكيمة للأوفست

الرياض شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ ت ٤٠٢١٠٢٢

دراما صاخبة.. في الغابة..

أكثر من أربعين ألف نسمة في الهند



النمر تسرح وتترجح في الغابة

منذ القرن الحادي عشر وقد سيطرت عليها الاسر الحكمة في تلك الوقت اما الآن فلا يوجد موراجا يحكم تلك البلاد. فلهذا الذين يعيشون هناك يعتبرون ان تلك الارض أصبحت أرض النمر وان النمر هو الذي يحكم تلك الارض.

حتى الآن لا يوجد سبب واحد للنمر في تلك المنطقة ان تسبح او تخشى الإنسان فلتنمر في تلك المنطقة تمثل أغلبية سلحة عليه فهي تعتبر ان الإنسان هو الدخيل على المنطقة. اما هي فاصلة وصليحة الحق كله هناك فالتقديرات التي أجريت تقول ان هناك مايزيد على ٤٠٠٠٠ نمر في الهند حتى ان الناس يخشون على انفسهم عند الذهاب فرادي من محطة القطار في مدينة مادهور، اما المهرجاا فهم يصيدون هذه النمر ويعتبرونها رياضتهم المفضلة في تلكم البلاد كما وان الامراء يتخذون من نفس هذا الفرصة وسيلة للترويج عن انفسهم والتسلية. ففي عام ١٩٦٥ ظهرت بعض الاحصائيات التي كانت بمثابة جرس الانذار بعد ان ذكرت الارقام ان صيد النمر من اجل الحصول على جلودها قد قلص عددها الى ٤٠٠٠ فقط بعد سبع سنوات من ذلك التاريخ اي في عام ١٩٧٢ انخفض عدد هذه النمر الى النصف حيث أصبح ٢٠٠٠ نمر فقط وعندما بدأ الامر واضحا للسلطات ان هذا الحيوان المتوحش قد دخل مرحلة العد التنازلي وانه ينبغي اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحميته من الانقراض.

وفي عام ١٩٦١ قامت مجموعة من اصحاب الفؤاد امثال الامير فيليب بعد اجتماع في مدينة لندن بغرض وضع الترتيبات الضرورية لحماية الحيوانات من الانقراض، واجتمع هؤلاء النمل لجمع مبلغ من

يستطيع الذي تتاح له فرصة السفر بالقطار في اراضي الهند الواسعة ان يشاهد المهرجاا الممتدة ملين امير ستر هير ناهي الي يوميا والتي تبدو وكأنها تغطي كل تلك البلاد في اقليم راجستان. فالحضرة لا تبني للمعان الا هنا وهناك حيث تتعرض ابار الماء العذب الذي يستغله سكان الريف للشرب ولكن معظم الحشائش الخضراء في تلك المنطقة تقضي عليها الحيوانات التي يربوها المزارعون هناك كالماعز والابقار. لكن مع ذلك فالإنسان في تلك المنطقة تتعرض الاوراق عديمة الخضرة والجمال ولعل اكبر سبب في ذلك هو انعدام الماء اضافة الى شدة البرودة التي تمتلئ بها المنطقة. اما سكان المنطقة فيجدونها فرصة طيبة ان تجلب الاشجار لهذه الصورة حتى يتسنى لهم قطعها بسهولة لاستخدامها في تهيئة منازلهم كما في طيح الارز والقمح اللذين يمثلان الغذاء الرئيسي للسكان.

في منتصف تلك المنطقة القاحلة ويلاقي من مدينة سواي هناك ارض زراعية خصبة تخترقها عدة انهار صغيرة تجري فيها مياه عذبة ورافقة بينما تجد فيها هنا وهناك بحيرات صغيرة غنية بالاسماك الى جانب الحياة المتوحشة الزاخرة بقطعان من الغزلان، واسراب الطواويس والاف القروء التي تكفل من غصن الى غصن في مرجع عوامل كثيرة ساعدت على حماية هذه الارض المخضرة فقد انحلت بها التلال من كل جانب بينما ظلت الانهار الصغيرة تنحدر من هذه التلال لتصلب عبر المنطقة الصغيرة هذه ولتحميها في نفس الوقت من غزو الطبيعة التي لا ترحم. المعروف ان هذه القلعة الطبيعية قد تم تشييدها



لحظة انتظار للطيور

التبرعات التي تتيح لهم تحقيق هذه الاهداف. وفعلا تم الاجتماع كما تم جمع مبلغ من المال للوفاء بهذا الغرض. وكان على رأس المواضع المطروحة هو حماية البيئة في الهند حيث وضعت تقديرات لمرافق ٢ مليون من الدولارات لهذا الغرض.

الآن وبعد مضي ٩ سنوات من هذا الموضوع هناك اكثر من ٣٠ نمر تتجول حول الغابة بحثا عن قوتها بينما تضاعف عدد النمر ثلاث مرات. اضافة الى ظهور حيوانات اخرى مفترسة كالدببة المتوحشة والغزلان المنطقة والغزلان الهندية الفارة، ايضا تم جلب التماسيح للبحيرات في تلك المنطقة منذ العام للفلت والآن يوجد زخم من هذه الحيوانات المتوحشة في كل مكان داخل الغابة.

اذا اردنا ان نصف احدا بلراجا الفضل اليه في حفظ حياة الغابة بهذه الكيفية فلا يمكن ان ننسى شخصا يدعى فتح سينغ راشور، مثل كل الذين يحبون النمر استطاع هذا الشخص ان يلعب دورا رئيسيا في حفظ الحياة الطبيعية في المنطقة بعد ان ظل يتعقب الصيادين ويحرق لهم المخلفات بسبب مساعدتهم على انقراض حياة الغابة. ولعل سبب الحب الذي يكنه راشور للحياة المتوحشة في الغابة هو انه ولد لاب كان يعمل ضابطا في الجيش ويملك قطعة ارض صغيرة في نفس المنطقة كما وانه قد درس التاريخ في الجامعة وعرف على وجه الخصوص الحياة المتوحشة في الغابة. وبمرغم من ان هذا الانسان الذي حافظ على حياة الغابة لديه زوجة وطفلان الا انه هجر كل اولئك ليعيش في الغابة ويرافق حيواتها المثيرة عن قرب. فقد اعطى كل السلطات في يده لكي يحافظ على هذه الحياة من الانقراض ولعل استطاع فتح ان يضطلع بدوره على اكل الوجوه خاصة بعد ان نزلت المنز غاندي كل السلطات من ايدي المهرجاا وقلعتها لبعض المستوطنين من الشباب الطموح الذي ابدى استعدادا طيبا لتقديم المعطاء والاستجابة لكل مايحافظ على سمعته الطيبة.

وبمرغم من ان وجود هذه النمر بهذه الكثرة يشكل خطورة فعليه على سكان المنطقة الا ان سلطات حماية البيئة تدعو جادة في تطبيق قوانينها الصارمة والتي تمنع كل من يقتل هذا الصيد غاليا رادعا. ولكن مع ذلك نجد ان هناك جنودا وضباط صيد يتجولون باستمرار في المنطقة لاثلا حياة اي موطن يتعرض للخطر. وهؤلاء يحصلون معهم بنادق الصيد التي تمكنهم من قتل اي حيوان يتعدى على حياة المواطنين وعلى وجه الخصوص النمر التي تعتبر من الحيوانات المفترسة والشرسة والعدوانية في نفس الوقت.

الذين ذهبوا الى تلك الازغال اعجبوا كثيرا بنوع الحياة التي تجري هناك. فوجدوا كل هذا العدد من الحيوانات قد احدث نوعا من الدراما الصاخبة التي امتازت بشئ انواع الحياة. هذه الحيوانات عندما ترسل صيحاتها جميعها تبدو وكأنها جوقة موسيقية حلت بكل انواع الآلات الموسيقية التي تحظى انغمسا متليته من كل نوع.



الانامل يستخدمون الجمال في تنقلاتهم



فلاح وظلعه صوره مكبرة لأحد افراد الغابة

□□ كان القلق رفيقه الدائم:

همنجواي



ارنست همنجواي

الكتابة. ولكن الكتابة لم تكن سهلة قط خاصة اذا كان المرء يحاول دوما ان يكتب احسن مما يستطيع. لقد ظهر اسلوب همنجواي المتميز في العشرينات عندما كان في فرنسا حقة اخرى من الكتاب الاميركيين امثال ازارا باوند. فيرتود اشتاين. اف. اسكوت فينر جيرالد. كان همنجواي يكتب ليكون كتابا عظيما وكان يمتلك الخوف الا تحوز كتاباته رضا الناس. كان القلق رفيقه الدائم. كان همنجواي قليل الحديث عن اعماله ولم يقل على قصصه ورواياته مثل النقد الذاتي الموجود في خطابات هنري جيمس. كما انه يستحق ان نذكر ان همنجواي نادرا ما تطرق في رواياته لحياته في بلده الاصل. يبدو انه قد ايقن بان حياة الطبقة الوسطى بعيدة عن متناول يده. حياة هامشية ملؤها اليأس تستسلم للوزمة بعد عطف. وكانت التجربة بالنسبة لكل شخصيات الرواية والنسبة له هي القدرة في مواجهة الموت بدون فزع. احسن ما قدمه همنجواي في رواياته هو الاسلوب الاخلاقي.

سنتين همنجواي الاخيرة كانت حزينة. ربما لان همنجواي ارق نفسه كثيرا او ربما لان نظرتة للحياة كانت ضيقة. او ربما لانه خسر معركة داخلية غير ظاهرة في الطبيعة ولكن ظاهرة في آثارها. لقد أصبح الآن اب يحبه الملقون الصغار في خلال الحرب. جعل من نفسه خيرا عسكريا وكان يفاخر ويفخر حتى ان كتب لزوجته من ساحة الحرب الاوروبية قائلا: هذا اسعد شهر في حياتي. مؤلف كتاب «الوداع الى ايها السلام» يعظم المارك والموت. في ايام حياته الاخيرة بدأ همنجواي يعمل نفسه كحقة شنية. وصار يوجه النقد الحاد والتعطيلات الجارحة على رسائله من الكتاب امثال شيريد اندرسون. اسكوت فينرجيرالد وفيرتود اشتاينس وليام فولكنر. انه من المحزن ان ترى رجلا تسببه جنون الاحقاد من المحزن ان ترى حطام الذكاء. وان ترى نقاد الروح في شهرة شائعة.

حقيقة ان القدرة على فهم النفس لم تهجر همنجواي مرة واحدة فهو يقول «لا تدافع عنى انه عمل حياتي».

ان خطاباتته تخبرنا فقط ما يريد ان يقوله للآخرين وليس ما يريد ان يقوله لنفسه. اليأس يسيطر على سطح تلك الخطابات ولكن فجأة يطل نقاد البصيرة من بين السطور.

ان فقدان اي حياة محبة للحن واكثر حزنا لو كانت حياة عبقري ولكن المهم في حياة همنجواي ليس اواخر ايامه القوضوية ولكن المهم ايام شبابه الخلاقة.

وطالما هناك من يحب اللغة الانجليزية فستقل قصص همنجواي امثال تلال مثل للغة البيضاء و منور كبير ذو قلبين. تقرا وتقرأ باستمتاع.

[عن نيويورك تايمز - بقلم ارفين هور]

ترافولتا الى نهايته المحتومة!

شهدت السبعينيات من هذا القرن مولد نجم امريكي حل مكان الفيس برسلي في القدرة على استقطاب اعجاب الشباب الامريكي والاروبي على حد سواء. والبداية الحقيقية لشهرة جون ترافولتا كانت المسلسلات التلفزيونية التي تسمى (مرحبا بعودة كوتسار) وفي ديسمبر عام ١٩٧٧م فجر ترافولتا للعالم قبلته المشهورة (بهي ليلة السبت) التي جن بها جنون الشباب الامريكي. والتي اعطيا بر(تريس) حيث حقق هذا العمل السينمائي اكبر دخل تجاري لشهده هوليوود. مما كان له الاثر في ان يعز ترافولتا بلقب (السوبرستار) ولكن يبدو ان هذه الجرة من الشهرة كانت كبيرة بدرجة ان الفتى لم يستطع الصمود تجاهها. وفي رحلته المعروفة الى لندن استأجر ترافولتا حرسا خاصا لحمايته شاة شأن المشهورين في العالم والذين يخافون على انفسهم من النهاية.

ونهاية ترافولتا جاءت من حيث لا يعلم فقد تلقى اول ضربة بموت حبيبته دينا هيلاند بمرض السرطان واعطيا موت والدته بنفس الداء وكانت الفرة اعظم لانه كان يحب والدته كثيرا. اضافة الى ذلك ان والده ظل يعاني من مرض القلب.

اما في حفل السينما فقد تعرض ليلمه الاخير (لحظة بعد لحظة) والذي شاركت فيه الممثلة المشهورة (بيل توملين) الى فشل ذريع. وقبول بنقد لاذع من قبل نقاد السينما العالميين.

وكانت النتيجة ان ترافولتا قد ذهب بنفس السرعة التي قفز بها الى مصاف المرموقين من ابناء مجله. لم يفقد النجم سمعته فحسب بل ادار ظهره للعالم جميعا.

الكتاب الذي صدر مؤخرا ويحصل رسائل همنجواي يتكونا كم ان همنجواي كاتب عظيم وكما كان رجلا صعب المراس طيلة حياة عمره. كما ان هذا الكتاب يفتح باب النقاش لمعرفة مكانة همنجواي من حضارة الغرب. ولقد كتب السيد/ اسكوت ويلسون همنجواي احد اعمدة زماننا او كما قال ارفن هور عندما تتبع حياة اكثر من اثر على الادب الامريكي في القرن العشرين «ان همنجواي اصلي» وسمعتة مصنوعة ولكن غير بصورة منتظمة. يقول ارفن هور وهو بروفييسور الادب بكلية هنتر بنيويورك عندما كنت شابا كان همنجواي ملكا متوجا على الادياء في خلال الثلاثينات والاربعينات كان كل الكتاب في العالم يرددون كلماته ويحاولون قدر استطاعت ان يجاروه في الفاظهم واحاسيسهم. احسن اعماله والتي تتكون من ١٢ قصة ورواية واحدة او اثنتين كانت تعتبر انطلاقة جديدة في الاسلوب الكتابي. وهذا يعني نظرة جديدة للعالم. لربما اعتبرت قصصه ورواياته هذه غير متخيلة لو صدرت قبل الحرب العالمية الاولى وغير محتملة ان صدرت بعد الحرب العالمية الثانية وبعد الخمسينات بدأ الانحطاط المكسي ضد همنجواي. أصبح من الصعب تحمل وضعه العام. وأصبح اكثر قراءة آخر اصالة للكتابة. صار شاعر الدواقية بوقا للمفاخرة. واضفى داعية السلام صديقا للجنرالات. والكتاب الذي لا يثن عليه موضوع مردها لكتابات الاولى بصورة تدعو للسخرية. وأصبح للشباب تساؤلات في تقييم احسن مؤلفاته.

لقد وجدوا في كتاباته جنونا. بحب العنف. احتقارا للفق وتبذا للعاطفة. ولقد هاجم اسحق روزينفلد وهو احد الكتاب الموهوبين في عام ١٩٥٢ همنجواي قائلا «ان همنجواي يعظم اسطورة الرجل الامريكي ويحتقر المرأة وكل المشاعر الرقيقة - ويؤهل العنف الصارخ والتوتر وكل مكونات الرجولة».

توجد بعض الحقيقة في هذه الكلمات ولكن ليس كل الحقيقة. يعرف الكثيرون ممن حاولوا ان يكسروا طوق همنجواي انهم يماربون كتابا كبيرا. لقد تمكن همنجواي من تلمس الحس المعاصر لزماننا بطريقة لم يقدر عليها احد. لقد كان كتابا اصيلا. يمكن ان نجد في كتاباته بعض التأثير من مارك توين. ثوربور وشيرو اندرسون ولكنها لم تلغ عن اصالة همنجواي فمكانته في العالم الحضاري اليم محفوظة ولكن ليس بصورة منتظمة فلا زالت كتبه ومؤلفاته تقرا ولكن كل عدد الكتاب الذين يتخذونه كمثل لهم. وهمنجواي الذي كان قبل الثلاثين سنة من اراش الروائيين أصبح الآن يتلاشى قليلا قليلا ليصير في ذمة التاريخ. حاول ان تدرس احسن رواياته «ايضا تشرق الشمس» لطلبة الكليات وستجد نفسك مضطرا لتفسير التناثر في شخصيات روايته.

الآن وقد صدرت الخطابات المختارة لهمنجواي في شكل كتيب وهي مجموعة من خطابات لزوجته. احبائه. اصدقائه. اعدائه. للجنرالات. للكتاب. وللارباب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان يضعه احد باي حال من الاحوال في مصاف العظام من كتابي الخطابات امثال كيتن تشيكوف. بايرون. تي. سي. مروحا عن نفسه عبر كتابة القصص والروايات بالاعراب فسينجيد الحوار عا يمنيه همنجواي بالنسبة لقارئه ولكن هذه الخطابات لوحدنا لا يمكن ان تجيب لوحدنا على سؤالنا ما لم تعيدنا لكتابات في الماضي. ان خطابات همنجواي كنماذج كتابية في الاسلوب والفكر فقير شائعة. فان

كلمة عكاظ

**اسرائيل وراء اصرار الخميني
وأياته على استمرار الحرب!**

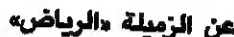
ولهذا نلاحظ ان اسرائيل تحاول القيام من وقت آخر بطلعات جوية فوق الاجواء العراقية لتعزيز نفقة الخميني وايات نظامه فيها وفي مسبق دعما ومساعدا لها في جرحهم ضد العراق، الامر الذي يجعل من الخميني ونظامه عدوا مباشرا للدول العربية مجتمعة مثل اسرائيل تماما مما يجعل لدعوة العراق الى مقاطعة الخميني ونظامه عربيا معتبرا، وقضية هامة.

عن «الجزيرة»

فوزان .. القاشى !!

تسألني عن سقمي
.. صحتي هي العجب .
محمد علوان

عن الزميلة «الرياض»



تهنئة .. لجامعة الامام ابن سعود الاسلامية

— ۱۰ —

بمقتضى حكم المحكوم المستعجل - بموجب المرسوم - والتعليق

وأي
البلاد

●● في مسيرة النماء والرفاهية والانتلاق تواصل قيادة هذا البلد الطيب الأمن المقيس اداء رسالتها البناءة في شتى المجالات والقطاعات لتحقيق القدر الأكبر والأشمل من الإيجابيات والفعليات في هذا الوطن .

وإس وضع إسن هذه
الامة حجر الاسس للعدنية
الجامعية في جملة الاسلام
يحمد بن سعود الاسلاميه
ويعد هذا المشروع اضافة
جديدة لصح علمي كبير
يتولى اعداد رجال الفد
بالمطوب علمي قائم على
العلوم الدينية والمعرف
والتكنولوجيا في اطار قواعد
الدين الاسلامي الحنيف
ونحت مظلة الشريعة
والسمحا والانطلاق في هذه
الارض خاصة في السنوات
الآخيرة حقق المعادلات
الضخمة في البناء والتطور
وكن له كل الإيجابيات في
تحقيق الأهداف الشاملة
تسعى إليها قيادتنا
الحكمة .

وقد كان لبرامج العلوم والمعارف والتكنولوجيا الإهتمام الأكبر من قيادة هذا الكيان الكبير وفي الأسبوع الماضي جرم العامل المفسد العلم والعلماء برعايته الكريمة لاحتفالات جامعة الملك سعود ومروء ربيع قرن الحطاء الممطر الخير الذي دفعت به لقنوات البناء الحضاري والتطور في المملكة.

وامس .. اعطى سمو
لامير فهد بن عبد العزيز
رؤية سموه الشاملة لتطوير
التعليم وانطلاقه في رحاب
شمس وليحقق من خلاله كل
الاهداف الكبرى في البناء
في هذا الوطن .

عن الزميلة «الرياض»



وَالْيَقِينُ أَنَّ
الَّذِي لَنَا
يَقِينُ الْقَمَرِ

عبدالله
علي عبدالله عمار

عن الزميلة «اليوم»

الرحلة	وصول	مـنـ
٨٢١	١٠ أغسطس	البحرين
٤٠	٤٤٠	القاهرة
٧٦٥	١٠ سبتمبر	الكويت
١٦٥	٧٣٥	كراتشي
١٤٠	٧٥٠	الخرطوم
٢٤	٩٣٥	نيويورك
٧٧٦	٩٥٥	بيروت
٩٥٩	١٠٢٠	بغدي
١٧٨	١٠٢٥	لندن، جنيف
١٧٠	١٢٥	باريس، روم
٥٦	١٢١٠	القاهرة
١٥٢	١١٠٠	الخرطوم
١٩٨	٢١٥	بغدي

عاجل جداً

طائرة الشرق
الى أين

كتب/فهد الموسى

طائرة الشرق سائرة في خط سليم نحو المقدمة في المباريات الماضية وقد أعجبت جماهير هذا النادي بما قدمه الراد هذا الفريق وكذلك الجماهير الرياضية عموماً ولكن وفي الآونة الأخيرة لاحظنا تدني مستوى أفراد الفريق الشراقي لهذه اللعبة وخاصة بعد الهزيمة التي تلقاها من الأهل ثم الاتحاد، حيث جعلت موقف الفريق أمام طائرة المحيط سلبيًا ولم تقدم الدور المطلوب منها.

وفي حكم المؤكد أن فئة الصغار وخاصة في الأيام الأخيرة وعدم الانتظام مع المدرب كانت سبباً رئيسياً لخروج طائرة الشرق بهذا المستوى.

وزاد على ذلك أيضاً أن عددًا من نجوم هذه اللعبة خرجوا من الخط ولم يتمكنوا من مواصلة التمارين اليومية وبصفة مستمرة، ولكن هذه لا تعتبر مشكلة صعبة أمام إداري ولاعبين الفريق لأنه هناك العديد من الأندية تولجهم أصعب من هذه المشاكل وتعالجها بالتفاهم والتعاون.

كما أن الفروق له دور فكان نقطة ضعف ذلك الفريق حيث أنه لم يحظ قبل بداية الدوري بتحقيق ما حققه الآن فقد ضمن الراد الفريق عدم الهبوط إلى الدرجة الأولى فزادوا غرورًا بل ويحسوا بالفروض أن يكون ما حققوه من نتائج دافعًا وحفزًا لهم ليسير نحو المقدمة وتحقيق الأهداف.

كما أن للتفاهم والتعاون دورًا كبيرًا في العديد من المباريات ولكن مع الأسف أن هذه الصفة الجيدة كانت في الآونة الأخيرة معدومة بين أفراد هذا الفريق.

وكذلك فإن لإداري هذا النادي الدور الكبير والفصل في تمهيد الطريق وتسهيله حتى تسير طائرة الشرق وتظهر بالشكل الجيد كما أريتم في المباريات الماضية.

وليس صعبًا أن تسير طائرة الشرق كما سرت من قبل بتعاون الإداري في هذا النادي مع لاعبي هذه اللعبة خصوصًا وأنها اللعبة الوحيدة التي أبرزت الشرق، لأنها اللعبة الوحيدة التي وصل بها إلى الممتاز من بقية الألعاب والبدواضافة إلى ذلك تدهور مستوى الشباب والاشبال ولم يحققوا نتائج جيدة في دوري منطقة الخرج وهما بمثابة القاعدة الأساسية لفريق الطائرة.

وهذا موقف آخر يجب أن يتم به الإداريون في هذا النادي لأن لاعبي هذه الدرجات سيفقدون الدرجة الممتازة إذا احتاجت لذلك كما حدث وأن احتاجت للعديد من اللاعبين خلال هذا العام.

وهذا الموقف يعطي إداري هذا النادي درسًا أن يشعروا بالخطر.

ولكن ليس هناك أي رد فعل تجاهه، الأول هذا لأننا نحب طائرة الشرق أن تسير نحو المقدمة وتتفلس على البطولة أمكنها ذلك ليس له هدف آخر. وفق الله العاملين في هذا النادي لنادية واجبه بحسن نية وإخلاص.

الدرعية يعقد
جمعية العمومية

يختص نادي الدرعية بالإجراءات اللازمة لعقد جمعية العمومية خلال الشهر الحالي.

وقد قام النادي بتوجيه دعوات إلى يهية الأمر من المهتمين بقتطاط وتنشيط النادي المتعدين عنه للدخول ضمن عضوية مجلس الإدارة.

وبالمناسبة يشكر شباب الدرعية إدارة النادي السابقة على مقاديرته من جهد خلال تواجدها في مجلس الإدارة السابق.

والدعوة مفتوحة لإنشاء الدرعية لأنشطته في السلك الإداري للنادي.

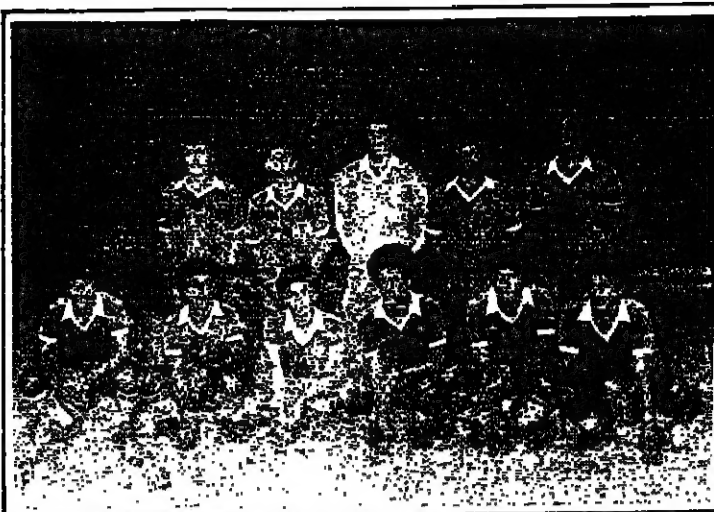
معاقبة أربعة
لاعبين في الزلفي

صدر قرار مدير المكتب الفرعي لربعلة الشباب بالرياض رقم ٤ وتاريخ ٢٨/١٠/٨٠م، المني على قراره من إدارة نادي مخرج والباطن درجة اشبال لكرة القدم والمقاسة على ملعب مخرج يوم ٢٠-٢١-٨٠م.

والقاضي بإيقاف اللاعب بدرجة الاشبال ونادي مخرج على صلب الطواله لمدة عام لعدمه ضرب لاعب من فريق الباطن بعد المباراة مما ترتب على ذلك اثاره بقاء اللاعبين والجوهر كما تضمن القرار لفت نظر مجلس إدارة نادي مخرج بالرياض للاطلاع ذلك وحذ اللاعبين على ضرورة التحلي بالروح الرياضية.

هذا وقد أصدر المكتب قرارًا يقضي بموجبه إيقاف اللاعبين بدرجة الاشبال لكرة القدم بنادي الباطن عبد الله سليمان الحكيك - صالح يحيى المنيخ - ومن نادي مخرج أيضًا - جبر عبد الله الجبر - وذلك لمدة ٦ اشهر نظرا لما بدر من هؤلاء من سلوك سيء أدى إلى اشتباكاتهم بالأيدي بعد نهاية مباراة الفريقين يوم الخميس الماضي. وتضمن القرار تأنيب لفت نظر كل من مجلس إدارتي مخرج والباطن لعدم تكرر مثل تلك الأحداث مستقبلا.

هل يواصل الاتحاد في الصدارة.. أم.. يثأر الجبيلين لأخيه! النصر.. ومباراة الأهداف!



الخليج



الخليج

كتب/ أحمد الفارس:

ختاما للأسبوع الثاني (الدور الثاني) من مباريات أول دوري مشترك ينظم هذا الموسم تقام اليوم الثلاثاء ثلاث مباريات هي كالتالي:

● في الدمام يلقي الخليج × النصر
الخليج قديم في الأسبوع الماضي أنه خسر النتيجة بالتعادل فهو يرغب الفوز والظفر باللقبتين لتتسلسن وضعه في الدوري والنصر تحسن مستواه بعد عودة نجومه واستطاع أن يكتسح عاكس بـ ٦/٠ وهي ليست مقياسا لقرعة الفريق للكتسب فالنصر

يحتل المركز الثاني بعد الشباب وبرصيد ١٣ نقطة بفارق ٦ نقاط عن الشباب فالنصر بطمع في الفوز للمنافسة على المركز الثاني والصعود مع الشباب للتصفيات النهائية والخليج بطمع في الكسب لتحسين وضعه في القائمة فهل يغرق النصر في مياه الخليج..

● المباراة تقام في الساعة مساءً.
● يحكم المباراة إبراهيم الدهمش والمهوس والسلوه.
● وفي مكة يلقي القادسية × الوحدة
القادسية ظهر بمستوى أقل من المتوسط خلال هذا الموسم وفي الأسبوع الماضي واصل عطائه

المتدني أمام الخليج واستطاع أن يفتزح نقطة ليس جديرا بها وسيلعب أمام الوحدة بكتل نجومه وذلك للمرجع بالقدسية لمستواه المعهود والوحدة تلقى في الأسبوع الماضي هزيمة من الشباب قوامها ثلاثة أهداف فالوحدة بطمع في الفوز لتحسن مركزه في الدوري والقدسية تحمل ذلك فمن يغرق القططين هذا ما ستحدده مباراة اليوم..

● تقام المباراة الساعة الساعة مساءً.
● يحكم اللقاء فلاح الشنار، إبراهيم جمعه، عبدالله مظهر، وفي حائل يلقي الجبلين × الاتحاد
الجبلين ظهر بمستوى جيد في

الأسبوع الماضي أمام الروضة وذلك بعد عودة لاعبيه الموقوفين وسيلعب أمام الوحدة بكتل نجومه وذلك للمرجع بالقدسية لمستواه المعهود والوحدة تلقى في الأسبوع الماضي هزيمة من الشباب قوامها ثلاثة أهداف فالوحدة بطمع في الفوز لتحسن مركزه في الدوري والقدسية تحمل ذلك فمن يغرق القططين هذا ما ستحدده مباراة اليوم..

● تقام المباراة الساعة الساعة مساءً.
● يحكم اللقاء فلاح الشنار، إبراهيم جمعه، عبدالله مظهر، وفي حائل يلقي الجبلين × الاتحاد
الجبلين ظهر بمستوى جيد في

اجتماع السباحة العربي السعودي

منصور الصانع
عقد الاتحاد العربي السعودي للسباحة اجتماعا له مساء أول أمس برئاسة الاستاذ إبراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد وحضور أعضاء مجلس الإدارة وقد تم مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم اللعبة واتخذت حاليها مايلي:

● الإعداد لمنتخب المملكة للمسابقات القصيرة والذي سيشترك في أسبوع الإخاء السعودي البحريني والذي سيقام خلال اجازة الربيع في البحرين.

● التعداد مع مديري من تونس والقائمة للمنتخبين.

● موافقة الاتحاد على حضور خمسة حكام لدورة صقل في كرة الماء والتي ستقام في تركيا.

● الموافقة على لائحة الاعتراضات والجزاءات لسباقات السباحة وتكوين لجنة رياضية لمناخبة التدريب والمربون هم:

فهد العيش، خالد السعدون - إبراهيم أبو عايشه - هلال جبلي

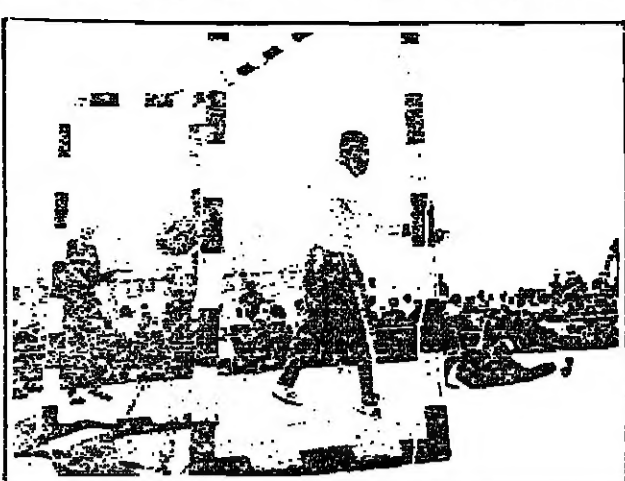
الوشم يهزم العمامه
○ شقراء/ عبدالعزيز الهذلي
● ضمن مباريات الدوري العام لاندية منطقة الوشم في كرة القدم وعلى مستوى الدرجة الأولى تقابل عصر يوم الأحد ٢/٨ فريقا الوشم من شقراء واليمه من ساجر، في مباراة من جانب واحد حيث انتهت بفوز الوشم بـ ١/٧.

● وبهذا الفوز يتصدر الوشم مجموعته بـ ١١ نقطة ويبدو منافسة علما أنه بقي له مباراتان.

● كما حقق الوشم بطولة مجموعته في الكرة الطائرة على مستوى الدرجة الأولى مع العلم أن النادي لم يلعب سوى مباراتين فقط وذلك لانسحاب بعض الفرق المشتركة.

● وفي درجة الشباب لكرة القدم الاندية تقاربت النقاط وستكون مباريات هذا الأسبوع قوية ومثيرة لتقارب المستويات والنقاط.

الرياضة في الخليج



عبدالله المحم

المملكة العربية السعودية

ينظم الاتحاد السعودي لكرة اليد دورة لصلح حكام كرة اليد بالدول الخليجية وقد بعث الاتحاد السعودي ببرقيات للاتحادات الرياضية بالمنطقة يدعوها للمشاركة في هذه الدورة على أن يعث كل اتحاد حكيم وسوف يحاضر في هذه الدورة حكام من الاتحاد الدولي.

● الكويت: تقيم اللجنة الأولمبية الكويتية حفل تكريم لرئيس اللجنة سعاده الشيخ فهد الاحمد الصباح بمناسبة فوزه بعضوية اللجنة الأولمبية الدولية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ من ربيع الثاني وسيتن في الحفل ايضا تكريم افضل ١٠ رياضيين في الكويت هذا وقد بعثت اللجنة ببرقيات الى اللجان العربية لدعوتها لحضور حفل التكريم.

● يستأنف الدوري العام لكرة القدم بمباريات القسم الثاني وذلك يوم الجمعة القادم حيث ستقام المباراة الأولى بين الكويت والسعودية.

● اجريت مساء امس الاحد قرعة البطولة الأولى للملاكمة بين اندية الكويت وشارك في هذه البطولة واحد وسبعون لاعبا يمثلون الاندية الكويتية وقد بدأت هذه البطولة مساء امس على صالة نادي العربي وتستمر حتى الثلاثاء القادم.

● قطر: قرر الاتحاد القطري لكرة السلة اقامة معسكر لمنتخب الميني بسكت القطري وذلك في الأسبوع القادم استعدادا لبطولة الميني بسكت، التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة السلة ولربيع كرة السلة في قطر قرر الاتحاد اقامة ثلاثة معسكرات في امريكا لثلاثة منتخبات من مختلف المستويات.

● يصل الى الدوحة قادمًا من البرازيل يوم السبت ٢١ من هذا الشهر مدرب المنتخب البرسولي لنيون مسؤولي تدريب الفريق هذا وطالب الاتحاد القطري جميع اللاعبين المختارين ضمن المنتخب بضرورة التواجد بالمعسكر ابتداء من يوم الأربعاء الموافق ٢٥ ربيع الأول، وسيتن تخليق الفني العلويات على من لم يحضر في الوقت المحدد من اللاعبين الجدير بالذكر أن الدوري العام لكرة القدم بقطر سيختم في نهاية هذا الأسبوع..

الدهام يفتتح المعرض الثاني للفنون التشكيلية

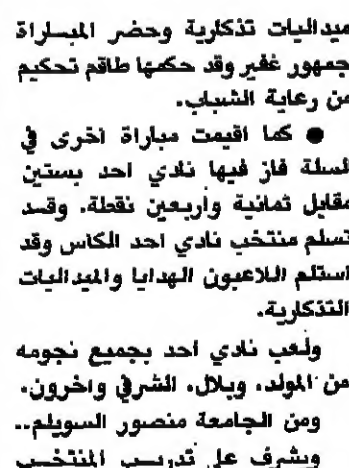


الدهام

كتب/ أحمد الفارس:

يافتح مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة في صالة الألعاب الرياضية بالبنج المعرض الثاني للفنون التشكيلية لاندية المنطقة الوسطى والفنانين وسيفتتح المعرض تحت رعاية الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وفي نهاية الحفل سوف تقدم الهدايا لأصحاب اللوحات الفائزة في المعرض..

الجامعة تفوز على القادسية



الدهام

كتب/ يوسف التويم:

اجريت على ملاعب جامعة الملك سعود بدرجة مباراتين قويتان فاز منتخب الجامعة على منتخب القادسية بـ ٢ فريدي و١ زوجي وذلك تقوون جامعة الملك سعود بـ ٢ صفر على نادي القادسية.

وقد برز من الجامعة رائد لحداد وعبدالله الفاضل محمد الرشيد وابراهيم الحماني ويشرف على الجامعة ماهر محمد عمر وقد سلم معالي مدير الجامعة فريق القادسية الهدايا التذكارية وكأس الجامعة وتسلم لاعبو الجامعة

ميداليات تذكارية وحضر المباراة جمهور غفير وقد حكمها طاقم تحكيم من رعاية الشباب.

كما اقيمت مباراة أخرى في السلة فاز فيها نادي احد يستين مقابل ثمانية وأربعين نقطة، وقد تسلم منتخب نادي احد الكأس وقد استلم اللاعبين الهدايا والميداليات التذكارية.

ولعب نادي احد بجميع نجومه من المولد، ويلا، الشرقي وآخرون، ومن الجامعة منصور السويلم.. ويشرف على تدريب المنتخب طلعت جنيدى..

اختبارات ترقي للاعبي الشرقية في الكاراتيه والتايكوندو والجدو

سيقام يوم الخميس القادم بتدري الفتح بالمركز اختبارات ترقي للاعبي المنطقة الشرقية في كل من ألعاب الكاراتيه والتايكوندو والجدو من الراغبين في الحصول على حزام من درجة أعلى ومن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة للترقي في كل لعبة.

وقد شكل الاتحاد لجنة حكاه مباريات الدوري كما شكل لجنة لاجراءات اختبارات الترقي، هذا ويستعد الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجدو من الآن لاقامة ثلاث بطولات مختلفة على مستوى المملكة في هذه الألعاب.

الهديان.. طار من النصر ووقع في كشوفات الشباب

سلم الهديان... من أبرز وجود لاعبي كرة القدم في الثانوية التجارية وواحد من نجوم لاعبي الحواري سجل مؤخرًا في كشوفات فريق الشباب حيث نجح في تسجيله.

... والمعروف أن النصر هو أول من سعى إلى تسجيله ومنذ حوالي سنتين.. وهكذا فشل في تسجيله وطار إلى الشباب الذي رحب به.

كما سجل الشباب لاعب آخر وهو عبدالله العقود ويعتبر لاعباً جديداً أيضاً..

اعتماد حكام للجدو والكاراتيه والتايكوندو في الشرقية

الدمام - محمد يوسف البوسري - نظرا للاهتمام المتزايد لألعاب الكاراتيه والجدو والتايكوندو فقد اعتمد الاتحاد السعودي لهذه الألعاب ٨ حكام عاملين بالمنطقة الشرقية:

● هم في التايكوندو: يوسف البسام - مهدي عمران - عبدالرحمن هوساوي - خليفة الوائد بدرجة مستعد

الدرعية والحرس

يقام اليوم الثلاثاء يوم رياضي بين نادي الدرعية والحرس والوطني وذلك استعدادا للتحضيرات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى وذلك في الألعاب الآتية:

● كرة قدم
● الطائرة
● تنس الطاولة
● وتقام المباريات على ملاعب الحرس الوطني بخشم المعان.

المسألة الرياضية الثقافية الرياضية

الجائزة الثالثة

طاولة بلياردو بفترة ١٠ آلاف ريال مقدرة بيت الرياضة الفالح

الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال.. عبارة عن ٥ آلاف ريال نقدًا و ٥ آلاف ريال سيارة بـ ٥ آلاف ريال مقدرة من معرض القرن للسيارات

الجائزة الأولى

سيارة سيراتو برستيج بقيمة ٥٥ ألف ريال.. مقربة من: مركز الجوهر للسيارات

الجائزة السادسة

تذاكر سفر إلى بانكوك.. وجبة.. والظلمة.. بقيمة ٦١٤٠ ريال مقدرة من: مكتب طلال للسياحة والسفرات

الجائزة الخامسة

تذاكر السفر: الرياض/البحرين/ماليزيا (٥٣٧٠ ريال) - والرياح/القاهرة/الرياض (١٣٦٠ ريال) مقدرة من: مكتب الحج للسياحة والسفرات

الجائزة الرابعة

جوائز لطاقات الشمس بقيمة ٧ آلاف ريال.. مقدرة من: أمانا للمشاريع

الجوائز: الثامنة والتاسعة والعاشر

المسألة الرياضية الثقافية

الجائزة السابعة

طاولة بلياردو بفترة ١٠ آلاف ريال.. مقدرة من: بيت الرياضة الفالح

الجائزة الثامنة

١٠ آلاف ريال.. مقدرة من: بيت الرياضة الفالح

كوبون السؤال السادس عشر

(أ) اذكر أربعة من شعراء المعلقات السبع...!

الجواب:.....

(ب) من هو الفريق الذي حقق بطولة دوري الدرجة الأولى بعد بداية الدوري الممتاز؟ وعلى اثر ذلك صعد الى اندية الدرجة الممتازة...!

الجواب:.....

(ج) متى اقيمت بطولة دورة الصداقة الدولية التي شاركت فيها الجزائر - مصر - إيطاليا - النمسا - تركيا...!

ومن فاز بها...!

الجواب:.....

شروط المسابقة

□ ترسل الاجابات دفعة واحدة بعد نشر جميع الاسئلة

□ ترسل الاسئلة في الكوبون المنشور وتعمل كل رسالة

□ لايجب الاشتراك بأكثر من رسالة للشخص الواحد

□ اخر موعد لتقبل الاجابات نهاية شهر ربيع الأول

□ ترسل الاجابات للمعلنون التالي

جريدة الجزيرة المسائية

ص ب ٢٥٤ - الرياض

المسابقة الرياضية الثقافية

